

CULTURA, CONOCIMIENTO Y COMUNIDAD: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS

Presentación de buenas prácticas

Ficha de buenas prácticas

La sección dedicada a las buenas prácticas es una oportunidad para dar visibilidad a proyectos de bibliotecas del Estado español y a los profesionales para presentarlas.

El formato para la presentación de los proyectos es presencial. También se recogerán Buenas prácticas en formato digital.

Presencial (los proyectos seleccionados del Estado español): martes de 14:00 a 16:00 (10 minutos de presentación por proyecto, total: 10 proyectos orales)

Digital: QR con enlace a la presentación (puede contener un vídeo, texto, fotos, etc.). Los QR se colgarán en la web.

Idioma: Inglés

Fecha límite de presentación de proyectos: 6 de septiembre de 2024

1 Datos entidad

• Nombre de la biblioteca: FESABID (Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística)
• Dirección completa: fesabid.org
• Sector territorial, ámbito temático y poblacional: Nacional; enfoque en propiedad intelectual en el sector GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums)
• Nombre de la persona responsable y cargo: Ana Ordás, Coordinadora del Programa Knowledge Rights 21 en España.
• Datos de contacto de la persona responsable. Correo electrónico, teléfono y web: comunicacion@fesabid.org , 684213453, Fesabid.org

2 Tipo de presentación

• Presentación oral (marcar con una X)
--

- Presentación digital (marcar con una X) **X**

3 Proyecto de buenas prácticas

• Título del proyecto: Fortalecimiento del Derecho al Conocimiento: Una Alianza entre FESABID y Knowledge Rights 21

• Descripción general (300 palabras): FESABID, uno de los referentes en España en materia de propiedad intelectual en el sector GLAM (Galleries, Libraries, Archives, and Museums), ha firmado un acuerdo con Knowledge Rights 21 (KR21), un programa europeo centrado en introducir cambios en la legislación para reforzar el derecho al conocimiento y garantizar el acceso a los recursos y servicios de bibliotecas y archivos. Este proyecto tiene como objetivo aprovechar el potencial de estas instituciones para promover la reforma del derecho de autoría, beneficiando a las personas usuarias e investigadoras en el siglo XXI. Este programa a nivel nacional, se enfoca en facilitar el acceso equitativo a libros electrónicos en bibliotecas y proteger los derechos de las personas usuarias frente a las limitaciones impuestas por los contratos y las medidas tecnológicas de protección. También busca promover normas abiertas y flexibles de derechos de autoría en Europa, apoyar la publicación académica y acelerar las actividades de conservación de derechos de autoría. El proyecto también contempla la organización de actividades, como debates abiertos, para analizar la evolución del acceso a los libros electrónicos en las bibliotecas, basándose en los informes publicados como es el caso del informe "Bibliotecas y Libro Electrónico: Promoción de Derechos de Acceso a la Información, la Cultura y el Conocimiento", que se publicará en septiembre de 2024. Esta iniciativa pretende asegurar un derecho de acceso a la investigación, la educación y la cultura en el siglo XXI.

• Público destinatario: Bibliotecas públicas, nacionales, educativas y de investigación; profesionales del sector GLAM; legisladoras/es y quienes defienden el acceso al conocimiento.

• Ubicación y cobertura (barrio, distrito, ciudad, pueblo, país): España, con impacto potencial en el ámbito europeo.

• Actividades y tareas

- Coordinación del programa Knowledge Rights 21 en España.
- Organización de debates abiertos sobre la evolución del acceso al libro electrónico.
- Colaboración con otras instituciones europeas para promover reformas legislativas en derechos de autoría.
- Publicación del informe "Bibliotecas y Libro Electrónico: Promoción de Derechos de Acceso a la Información, la Cultura y el Conocimiento" por Alicia Sellés (publicación en septiembre 2024)
- Publicación del informe "Bibliotecas y límites en el contexto digital. El préstamo digital controlado en España" por Raquel Xalabarder (publicado en 2023)

• Recursos (humanos, materiales, infraestructurales, económicos)

- Equipo de coordinación de FESABID y KR21.
- Colaboración con el grupo de trabajo de Propiedad Intelectual FESABID
- Financiación europea a través del programa KR21.

- **Ámbito** (marcar 1 de los 3 siguientes)

Sostenibilidad
Lectura
Democracia

Observaciones

- **QR** (con la Web y enlaces a vídeos o fotos)

